



“Photo-history” Joue et découvre les caractéristiques des étapes de l’histoire !

Ref. 30766



"Photo-history"

Joue et découvre les caractéristiques des étapes de l'histoire

Réf. 30766



CONTENU :

Jeu d'association avec des photographies pour connaître et classer les caractéristiques sociales, économiques et culturelles de chacune des étapes de l'histoire. Découvre comment l'économie, les moyens de transport, l'architecture, la peinture, les métiers, les maisons, les vêtements et certaines des inventions les plus représentatives ont évolué à travers les étapes de l'histoire. Comprend un grand puzzle présentant la ligne chronologique du temps.

Le matériau du jeu est un carton épais et solide, très résistant et de haute qualité.

Le matériau est écologique provenant de forêts durables, est composé d'un pourcentage élevé de matériaux recyclés et est 100 % recyclable.

Le jeu se compose de :

- **La Roue des étapes** de l'histoire.
Une couleur différente est associée à chaque étape :

	La Préhistoire (2.500.000 av. J.C. – 3.500 av. J.C.)
	L'Antiquité (3.500 av. J.C. – 476)
	Le Moyen Age (476 – 1492)
	L'Age moderne (1492 – 1789)
	L'Age contemporain (1789 – de nos jours)

- **La Roue des catégories** des étapes de l'histoire
Chaque icône représente un domaine de développement :



	Economie et premières nécessités		Les Métiers
	Les Transports		Maisons, abris ou intérieurs d'une habitation
	L'Architecture		L'Habillement
	La Peinture		Les Inventions

- **5 fiches circulaires "fiches étapes" :**

- Recto : indique la période approximative couverte par chaque étape.
- Verso : montre les icônes des 8 domaines ou catégories que l'on travaille à chaque étape.

RECTO	VERSO
	
	
	
	
	

- **8 fiches irrégulières avec des icônes des domaines "fiches domaines" :** montrent l'icône de chaque domaine pour les associer aux fiches photos et voir l'évolution de ce domaine au travers des étapes de l'histoire.
- **40 fiches avec photos :**
 - **Recto :** la couleur du cadre indique l'étape de l'histoire à laquelle appartient la carte.
 - **Verso :** affiche l'icône de la zone à laquelle appartient l'image.
- **Puzzle de la chronologie du temps :** composé de 3 grandes pièces de puzzle

AGE RECOMMANDÉ :

De 3 à 8 ans.

Le jeu possède différentes formes de jeu et peut être adapté à l'âge et aux connaissances des enfants.

Les plus petits commencent par une simple association par des couleurs pour découvrir les caractéristiques de chacune des étapes de l'histoire de l'humanité.

Les plus grands peuvent aussi apprendre à classer à quel domaine appartiennent ces caractéristiques, au sein de chaque étape.

Voyagez à travers l'histoire en images et découvrez comment nous avons évolué !

OBJECTIFS DIDACTIQUES :

- Connaître les étapes de l'histoire de l'humanité
- Se familiariser avec les caractéristiques de chacune des étapes.
- Classer les images par étapes de l'histoire et/ou domaines de développement.
- Découvrir l'évolution, le développement et les inventions qui nous ont menés jusqu'à nos jours.
- Développer l'observation et le raisonnement logique.
- Acquérir le vocabulaire lié aux images qui apparaissent sur les fiches.

SYSTEME DE JEU ET ACTIVITES :

DECOUVRIR LES PHOTOGRAPHIES

Matériel : les fiches avec photographies.

Avant de commencer les activités suivantes, il est recommandé de se familiariser avec les images sur les fiches-photos, de décrire ce que l'on voit et de le nommer. Pour cela, il est suggéré de consulter la dernière section du guide dans laquelle les images des fiches photos sont décrites.



FORMER LE PUZZLE DE LA LIGNE CHRONOLOGIQUE DU TEMPS

Matériel : trois grandes pièces puzzle.

1. Ordonner les trois pièces qui composent le puzzle et les emboîter correctement.
2. Ensuite, nommer les cinq étapes de l'histoire.

ASSOCIER ET CLASSIFIER PAR ETAPES

Matériel : la roue étapes, les fiches circulaires étapes (côté recto) et les fiches avec photographies.

1. Séparer sur la table, d'une part, les fiches circulaires avec le recto face visible (étapes), et, d'autre part, les fiches photos.
2. Ordonner les fiches circulaires selon les dates indiquées. Comme aide, on peut regarder le puzzle de la chronologie du temps.
3. À tour de rôle, en commençant par le plus jeune participant, on tourne la flèche de la roue des étapes et on prend une fiche photo qui appartient à l'étape indiquée par la flèche de la roue, on observe ou nomme l'image et on l'associe à la fiche circulaire de l'étape correspondante. La couleur du cadre de la fiche photo doit correspondre à la couleur du centre de la fiche circulaire.
4. L'activité est terminée lorsque les cinq grandes étapes de l'histoire de l'humanité sont achevées.

ASSOCIER ET CLASSIFIER PAR DOMAINES

Matériel : la roue étapes, les fiches irrégulières avec les icônes des domaines et les fiches photos.

1. Séparer les fiches sur la table, d'un côté, les fiches domaines, et, de l'autre, les fiches photos.
2. À tour de rôle, en commençant par le plus jeune participant, tournez la flèche de la roue des domaines et prenez une fiche photo qui appartient au domaine indiqué par la flèche sur la roue, observez et nommez l'image, et l'associez à la fiche domaines correspondante (selon la couleur).
3. L'activité est terminée lorsque les huit domaines de développement de l'histoire de l'humanité ont été achevés.

ASSOCIER ET CLASSIFIER PAR ETAPES ET PAR DOMAINES

Matériel : la roue étapes, la roue domaines (côté verso représentant les icônes des domaines) et les fiches photos.

1. Séparer les fiches sur la table, d'un côté, les fiches circulaires avec le verso face visible (icônes des domaines), et, de l'autre, les fiches photos.
2. À tour de rôle, en commençant par le plus jeune participant, tournez la flèche de la roue des domaines et celle des étapes. Prenez une fiche photo qui appartient au domaine et à l'étape indiqués par les flèches sur les roues et l'associez à la fiche circulaire correspondante.
3. Système d'autocorrection : au dos de la fiche photo, on vérifie la couleur de l'étape et l'icône du domaine.
4. L'activité est terminée lorsque tous les domaines des 5 étapes de l'histoire de l'humanité ont été complétés.



DESCRIPTION DES PHOTOGRAPHIES

Il est important de noter que, compte tenu de la difficulté de représenter chacun des domaines qui composent les étapes de l'histoire dans différentes parties de la planète en une seule image, le jeu s'est principalement concentré sur les pays du premier monde. Il est convenable que les informations contenues dans ce guide puissent être enrichies d'une vision plus globalisée et moins eurocentrée, ce qui permet d'obtenir une vision plus large de l'histoire et de l'évolution de l'humanité.

CLASSIFICATION PAR ETAPES DE L'HISTOIRE

LA PREHISTOIRE (2,500.000 avant J.C. – 3.500 après J.C.)



Economie et premières nécessités :

- L'économie de la préhistoire était basée sur la chasse, la pêche et la cueillette. Ceci a conduit progressivement au développement de l'agriculture, de l'élevage, de la fabrication de vêtements et de l'obtention de matériaux pour fabriquer des outils.
- La fiche : image d'un homme de Néandertal avec une lance de chasse, vêtu de peaux d'animaux utilisées comme vêtement.



L'Architecture :

- Connue sous le nom de culture mégalithique, l'architecture trouve ses origines au cours de la préhistoire avec le développement de grands monuments de pierre, tels que les dolmens, les cromlechs ou les constructions cyclopéennes.
- La fiche : un dolmen, une construction mégalithique dont la structure est généralement constituée de plusieurs dalles encreées dans le sol en position verticale et d'une ou plusieurs dalles, en guise de couverture.



La Peinture :

- Représentations artistiques de la vie quotidienne de l'époque, tracées avec des pigments naturels dans des grottes, sur la roche ou d'autres surfaces. Les plus anciennes datent de la dernière période glaciaire planétaire (il y a environ 40 000 ans).
- La fiche : peinture rupestre à pigmentation naturelle du site archéologique de Xique-Xique (Brésil).



Les Transports :

- Avec la domestication de certains animaux et l'invention de la roue (vers 4500 av. J.-C.), les charrettes commencent à être utilisées comme moyen de transport. Plus tard, seront réalisés de courts trajets (surtout sur les rivières) à partir de radeaux ou des premières pirogues en rondins ou en cuir (vers 3 500 avant J.-C.).



- La fiche : la marche pieds nus. Elle représente une longue période de population nomade dont le seul moyen de se déplacer était, pendant des millénaires, la marche à pied.



L'Habillement :

- Les premiers tissus coïncident avec la période de la dernière période glaciaire, il y a plus de 100 000 ans. La viande de chasse servait à manger et les peaux à tisser des vêtements ou des couvertures qui les protégeaient des intempéries.
- La fiche : image d'une famille de Néandertaliens vêtus de morceaux de peau d'animal et d'autres objets tirés de la chasse, tels que des os ou des crocs.



Les Métiers :

- D'activités primaires, comme la chasse, la pêche, la cueillette... à d'autres activités plus développées, comme le polissage de la pierre et autres métaux, la peinture, le tissage de la laine, l'appivoisement des animaux, le travail de l'argile...
- La fiche : image d'un homme taillant la pierre. On peut comprendre qu'il fabrique une arme, sculptant une figure artistique ou développant un outil de tissage. On note aussi le type de confection des vêtements.



La Maison, abri ou intérieur d'une habitation :

- Bien qu'ils vécussent autrefois dans des grottes, ils se mirent rapidement à fabriquer des huttes ou des cabanes avec des branches couvertes de peaux, d'autres avec du bois et des plantes, et même avec des os de mammouth. Plus tard, au Néolithique, ils commencèrent à construire des maisons en pisé et en paille, et des maisons sur pilotis. Les dernières, de pierres et de briques.
- La fiche : une grotte naturelle.



Les Inventions :

- Les principales inventions ou découvertes furent le feu, la lance, l'arc et la flèche, les métiers à tisser, la roue et les radeaux, entre autres.
- La fiche : la roue. Son invention est si révolutionnaire qu'elle provoque, avec l'écriture, le changement d'ère ou d'étape de l'histoire (an 3500 av. J.-C.). Même s'il convient de noter que son développement n'a pas été uniforme dans les différentes régions de la planète.

L'ANTIQUITE (3.500 avant J.C. – 476)



Economie et les premières nécessités :

- Economie basée sur l'agriculture et l'élevage. Les premières pièces de monnaie apparaissent.
- La fiche : image de populations sédentaires développant l'exploitation agricole et l'élevage comme principale activité économique.



L'Architecture :

- Elle se distingue principalement par le développement des systèmes d'approvisionnement en eau romains, la planification des villes grecques, les temples religieux, l'architecture funéraire (par exemple les pyramides égyptiennes), entre autres.
- La fiche : le Parthénon, un temple grec de l'ordre dorique à Athènes.



La Peinture :

- De l'illustration de pictogrammes ou de hiéroglyphes, à la réalisation de paysages, de scènes religieuses et/ou mythologiques sur la céramique ou sur des murs de maisons comme élément décoratif. Les premières mosaïques apparaissent et la peinture se développe comme un métier dans l'Antiquité.
- La fiche : un papyrus égyptien avec illustrations et hiéroglyphes.



Les Transports :

- Le mât et les voiles sont incorporés et, grâce à la force du vent et à la capacité de le contrôler, de nouveaux bateaux ont évolué permettant de voyager en mer. Dans les transports terrestres, apparaît l'équitation à l'étrier, qui permet de parcourir de longues distances à cheval.
- La fiche : représentation d'une ancienne galère égyptienne à voile.



L'Habillement :

- Pour des raisons économiques, le lin commença à être exploité et le cuir a été dédié au tissage des chaussures. L'usage des peaux est resté réservé aux classes sociales supérieures et aux représentants religieux. Dans certaines cultures, la fourrure, les plumes et la laine étaient interdites dans les temples ou les lieux de culte.
- La fiche : image de femmes romaines avec des robes en lin et des vêtements représentatifs d'une classe sociale bien positionnée.



Les métiers :

- L'activité du travail a radicalement changé avec l'imposition de l'esclavage, mais elle a coexisté avec d'autres métiers tels que l'agriculture spécialisée, la céramique, la

forge, l'orfèvrerie, le verre et, parmi beaucoup d'autres, différents métiers d'art. Le métier de scribe émerge grâce au développement de l'écriture.

- La fiche : travail artisanal de boue et d'argile.



La Maison, abri ou intérieur d'une habitation :

- Les matériaux les plus courants étaient encore le bois, l'argile ou la pierre. Les plus aisés disposaient de différentes pièces dans leur logement (salon, cuisine, chambres...).
- La fiche : un fort celte galicien, de Santa Trega (Pontevedra - Espagne).



Les Inventions :

- Des plus élémentaires, comme les bains publics, le savon ou la clé, aux plus élaborées comme la poulie, les ponts ou les aqueducs étaient des inventions révolutionnaires dans l'Antiquité.
- La fiche : une catapulte en bois, inventée en 400 après J.C. environ.

LE MOYEN AGE (476 – 1492)



Economie et les premières nécessités :

- Economie féodale. Basée sur les domaines ou les classes sociales : roi, noblesse, clergé, vassaux et esclaves.
- La fiche : image de paysans qui travaillent la terre pour payer des impôts au seigneur féodal, qui à son tour paie tribut au roi. Tout cela, en échange d'une protection.



L'Architecture :

- Deux styles principaux : roman et gothique. Elle a été développée au cours de ces siècles, surtout, l'architecture religieuse et militaire.
- La fiche : le château médiéval de Gravensteen (Château des Comtes) à Gand, Belgique. Construit en l'an 1180.



La Peinture :

- Le christianisme conquiert la majeure partie de la production artistique médiévale, et cela se reflète dans les œuvres de l'époque. Les représentations religieuses et monarchiques se distinguent.
- La fiche : l'histoire biblique allégorique de Job, cycle de fresques de l'Ancien Testament, Cathédrale de San Gimignano (Toscane, Italie), par Bartolo di Fredi.



Les Transports :

- Bien qu'ils continuent à faire des pèlerinages, parfois à pied, le principal moyen de transport au Moyen Âge est la calèche. Sur les routes maritimes et fluviales, les

voyages en bateau se sont fortement développées grâce aux échanges nationaux et internationaux.

- La fiche : une calèche médiévale tirée par deux chevaux.



L'Habillement :

- Grâce aux routes commerciales internationales, différents tissus et pigments de nombreuses couleurs ont commencé à être utilisés pour les classes sociales supérieures : le coton, la soie... Les coiffes et les chapeaux qui protégeaient les cheveux étaient également utilisés quotidiennement.
- Dossier : une dame médiévale et un chevalier, parade nuptiale.



Les Métiers :

- Les métiers et la structure professionnelle sont organisés en guildes (association groupant des marchands exerçant une profession commune) : maîtres qui enseignaient l'artisanat (ou autres métiers) aux apprentis et aux officiers.
- La fiche : un cordonnier, artisanat du cuir et outils manuels.



La Maison, abri ou intérieur d'une habitation :

- En milieu urbain, la maison était située à l'étage supérieur et, dans la partie inférieure, les ateliers et commerces. Ils avaient déjà de nombreux objets chez eux, notamment pour le stockage et la conservation des aliments.
- La fiche : intérieur d'une maison médiévale, avec marmites, cocottes et conserves.



Les Inventions :

- Le compas magnétique, la montre mécanique, les lunettes (longue vue), la poudre à canon, certains outils de distillation pour les tests scientifiques, l'imprimerie ou le papier-monnaie sont des inventions qui ont changé le monde au Moyen Âge.
- La fiche : une ancienne imprimerie ou presse manuelle.

L'AGE MODERNE (1492 – 1789)



Economie et premières nécessités :

- Elle se caractérise par l'agriculture comme principale activité économique, l'émergence du capitalisme mercantile, l'influence croissante de la bourgeoisie, le développement de l'artisanat et l'accroissement des relations commerciales. Les grandes routes maritimes et le commerce des épices, métiers à tisser et autres articles se développent. Il convient de noter Colomb avec la découverte de l'Amérique et Magellan avec le premier tour du monde.
- La fiche : Premières routes commerciales transatlantiques, indiquées sur une carte.



L'Architecture :

- La Renaissance, le baroque et le néoclassique étaient les styles architecturaux les plus représentatifs de l'âge moderne.
- La fiche : le Palais du Belvédère, à Vienne, Autriche. De style baroque, construit entre 1714 et 1716.



La Peinture :

- Le style coïncide principalement avec l'architecture : Renaissance, baroque, rococo et néoclassique. La religion a perdu sa primauté relative et des représentations plus scientifiques de l'homme et de l'univers ont été abordées. Ils cherchaient la perfection dans leurs traits, que la peinture parvienne à représenter fidèlement la réalité.
- Feuille : « La Joconde », de Léonard de Vinci. Renaissance, S. XV.



Les Transports :

- En 1783, le premier voyage en montgolfière a été effectué et, par conséquent, le premier vol de l'histoire. L'exploit était la "conquête des cieux". À cette époque, l'invention de la machine à vapeur signifiait également de grands progrès dans les moyens de transport, puisqu'elle fut ensuite appliquée à la navigation et à la locomotion, propulsant le bateau à vapeur et le chemin de fer.
- La fiche : le premier vol en montgolfière par les frères Montgolfier en 1783, en France.



L'Habillement :

- Perruques, corsets, cancanes et collerettes, avec des bas de femme montant, vestes et chapeaux, parmi de nombreux autres accessoires, ont défini la mode de l'ère moderne. Ils se caractérisaient par l'excentricité des formes voluptueuses, les broderies et imprimés extravagants et, en général, l'ensemble de tous les vêtements portés par les classes sociales les plus aisées.
- La fiche : une dame et un monsieur aux vêtements représentatifs de la Renaissance.



Les Métiers :

- Avec la Révolution Scientifique, la médecine moderne a été fortement propulsée dans le domaine de l'anatomie et de la physiologie. D'autre part, un système judiciaire structuré et réglementé est développé dans la plupart des sociétés. L'observation astronomique et l'étude de l'univers ont également pris beaucoup d'ampleur, principalement en raison du développement de différents instruments optiques et d'outils d'étude.
- La fiche : un astronome observant l'univers avec un télescope.



La Maison, abri ou intérieur d'une habitation :

- Maisons ou immeubles à plusieurs étages avec de très hauts plafonds, des murs collés et une décoration très ouvragée. L'utilisation de tapis était courante et le mobilier était robuste et baroque. L'ornementation prédominait, l'utilisation de couleurs or et bordeaux, des lampes volumineuses et un excès d'ustensiles et d'accessoires.
- La fiche : une chambre baroque.



Les Inventions :

- Le microscope composé, la machine à vapeur, le thermomètre, la montgolfière ou le paratonnerre comptent parmi les inventions les plus révolutionnaires de l'époque moderne.
- La fiche : un microscope composé.

L'AGE CONTEMPORRAIN (1789 – à nos jours)



Economie et premières nécessités :

- L'industrialisation et le capitalisme prédominent dans les pays du premier monde. L'économie est basée sur le travail salarié. L'accès aux ressources naturelles des territoires d'outre-mer s'accroît du fait de l'expansion des sociétés capitalistes. Les inégalités sociales sont exacerbées.
- La fiche : une usine industrielle produisant. On note la quantité de fumée qui contribue à la pollution de la planète.



L'Architecture :

- Le style architectural actuel est basé sur des villes pleines de grands bâtiments avec le plus grand nombre possible de logements par bâtiment. Dans la périphérie, on trouve encore des maisons individuelles, à étages, avec leurs propres jardins, mais le plus courant est maintenant la concentration dans les villes avec de grands immeubles ou des gratte-ciels.
- La fiche : immeubles et gratte-ciels à Dubaï.



La Peinture :

- Elle est peut-être l'étape avec le plus de sauts dans le style artistique de toutes : la peinture a une évolution qui passe par le néoclassicisme, le romantisme, le réalisme, l'impressionnisme, le postimpressionnisme, l'art nouveau, le symbolisme et les avant-gardes, jusqu'aux différentes manifestations artistiques contemporaines.
- La fiche : « La femme assise dans un fauteuil », Pablo Picasso. Cubisme (Avant-gardes).



Les Transports :

- Le saut dans l'évolution des transports depuis l'époque contemporaine est presque incomparable avec les étapes précédentes : invention du sous-marin, première automobile, invention de l'avion, des bateaux à moteur, des trains électriques à grande vitesse et du premier vaisseau spatial. Il représente une révolution dans tous les domaines.
- La fiche : une automobile (de tourisme) et un avion survolant le ciel.



L'Habillement :

- À l'Age Contemporain, les vêtements deviennent plus fonctionnels, avec quelques touches d'accessoires, mais normalement beaucoup moins ornés que les vêtements modernistes.
- La fiche : Une famille multiraciale de classe moyenne en tenue décontractée.



Les Métiers :

- Les usines et le secteur agroalimentaire étant déjà industrialisés, les nouveaux métiers qui émergent sont alignés sur les nouvelles technologies et la digitalisation : télécommunications, ingénierie, informatique, astrophysique, stratégie numérique, etc. La consolidation de l'insertion des femmes dans le monde du travail implique des changements structurels familiaux tels que la coresponsabilité parentale et l'indépendance économique.
- La fiche : programmeuse informaticienne, ingénieure.



La Maison, abri ou intérieur d'une habitation :

- Tendance au minimalisme : éviter le style surchargé de l'étape précédente et tendre à rechercher des espaces ouverts et aérés et une décoration qui donne la sensation de propreté et d'espace. Cette tendance coexiste avec d'autres styles.
- La fiche : un séjour de style nordique avec cuisine ouverte.



Les Inventions :

- L'une des plus grandes inventions de la révolution numérique a été Internet, qui a modifié et dynamisé le paysage technologique et des télécommunications.

Auparavant, l'invention de l'ampoule, du téléphone et l'utilisation de l'électricité ont été essentielles au développement des nouvelles technologies.

- La fiche : « Internet : communication et accès à portée de main, d'un simple clic ».

CLASSIFICATION PAR DOMAINES DE DEVELOPPEMENT



ECONOMIE ET PREMIERES NECESSITES

L'économie comme moyen de couvrir les besoins primaires, essentiels pour survivre, comme se nourrir et se protéger.

La Préhistoire :

- L'économie de la préhistoire était basée sur la chasse, la pêche et la cueillette. A conduit progressivement au développement de l'agriculture, à l'élevage, à la fabrication de vêtements et à l'obtention de matériaux pour fabriquer des outils.
- La fiche : image d'un homme de Néandertal avec une lance de chasse, vêtu de peaux d'animaux servant de vêtement.

L'Antiquité :

- Economie basée sur l'agriculture et l'élevage. Les premières pièces de monnaie apparaissent.
- La fiche : image de populations sédentaires développant l'exploitation agricole et l'élevage comme principale activité économique.

Le Moyen Age :

- Economie féodale. Basée sur les domaines ou les classes sociales : roi, noblesse, clergé, vassaux et esclaves.
- La fiche : image de paysans qui travaillent la terre pour payer des impôts au seigneur féodal, qui à son tour paie tribut au roi. Tout cela, en échange d'une protection.

L'Age Moderne :

- Elle se caractérise par l'agriculture comme principale activité économique, l'émergence du capitalisme mercantile, l'influence croissante de la bourgeoisie, le développement de l'artisanat et l'accroissement des relations commerciales. Les grandes routes maritimes et le commerce des épices, métiers à tisser et autres articles se développent. Il convient de noter Colomb avec la découverte de l'Amérique et Magellan avec le premier tour du monde.
- La fiche : premières routes commerciales transatlantiques, indiquées sur une carte

L'Age Contemporain :

- L'industrialisation et le capitalisme prédominant dans les pays du premier monde. L'économie est basée sur le travail salarié. L'accès aux ressources naturelles des territoires d'outre-mer s'accroît du fait de l'expansion des sociétés capitalistes. Les inégalités sociales sont exacerbées.
- La fiche : une usine industrielle produisant. On note la quantité de fumée qui contribue à la pollution de la planète.





L'ARCHITECTURE

La Préhistoire :

- Connue sous le nom de culture mégalithique, l'architecture trouve ses origines au cours de la préhistoire avec le développement de grands monuments de pierre, tels que les dolmens, les cromlechs ou les constructions cyclopéennes.
- La fiche : un dolmen, une construction mégalithique dont la structure est généralement constituée de plusieurs dalles encrées dans le sol en position verticale et d'une ou plusieurs dalles, en guise de couverture.

L'Antiquité :

- Elle se distingue principalement par le développement des systèmes d'approvisionnement en eau romains, la planification des villes grecques, les temples religieux, l'architecture funéraire (par exemple les pyramides égyptiennes), entre autres.
- La fiche : le Parthénon, un temple grec de l'ordre dorique à Athènes.

Le Moyen Age :

- Deux styles principaux : roman et gothique. Elle a été développée au cours de ces siècles, surtout, l'architecture religieuse et militaire.
- La fiche : le château médiéval de Gravensteen (Château des Comtes) à Gand, Belgique. Construit en l'an 1180.

L'Age Moderne :

- La Renaissance, le baroque et le néoclassique étaient les styles architecturaux les plus représentatifs de l'âge moderne.
- La fiche : le Palais du Belvédère, à Vienne, Autriche. De style baroque, construit entre 1714 et 1716.

L'Age Contemporain :

- Le style architectural actuel est basé sur des villes pleines de grands bâtiments avec le plus grand nombre possible de logements par bâtiment. Dans la périphérie, on trouve encore des maisons individuelles, à étages, avec leurs propres jardins, mais le plus courant est maintenant la concentration dans les villes avec de grands immeubles ou des gratte-ciels.
- La fiche : immeubles et gratte-ciels à Dubaï.



LA PEINTURE

La Préhistoire :

- Représentations artistiques de la vie quotidienne de l'époque, tracées avec des pigments naturels dans des grottes, sur la roche ou d'autres surfaces. Les plus anciennes datent de la dernière période glaciaire planétaire (il y a environ 40 000 ans).
- La fiche : peinture rupestre à pigmentation naturelle du site archéologique de Xique-Xique (Brésil).

L'Antiquité :

- De l'illustration de pictogrammes ou de hiéroglyphes, à la réalisation de paysages, de scènes religieuses et/ou mythologiques sur la céramique ou sur des murs de maisons comme élément décoratif. Les premières mosaïques apparaissent et la peinture se développe comme un métier dans l'Antiquité.
- La fiche : un papyrus égyptien avec illustrations et hiéroglyphes.

Le Moyen Age :

- Le christianisme conquiert la majeure partie de la production artistique médiévale, et cela se reflète dans les œuvres de l'époque. Les représentations religieuses et monarchiques se distinguent.
- La fiche : l'histoire biblique allégorique de Job, cycle de fresques de l'Ancien Testament, Cathédrale de San Gimignano (Toscane, Italie), par Bartolo di Fredi.

L'Age Moderne :

- Le style coïncide principalement avec l'architecture : Renaissance, baroque, rococo et néoclassique. La religion a perdu sa primauté relative et des représentations plus scientifiques de l'homme et de l'univers ont été abordées. Ils cherchaient la perfection dans leurs traits, que la peinture parvienne à représenter fidèlement la réalité.
- Feuille : « La Joconde », de Léonard de Vinci. Renaissance, S. XV.

L'Age Contemporain :

- Elle est peut-être l'étape avec le plus de sauts dans le style artistique de toutes : la peinture a une évolution qui passe par le néoclassicisme, le romantisme, le réalisme, l'impressionnisme, le postimpressionnisme, l'art nouveau, le symbolisme et les avant-gardes, jusqu'aux différentes manifestations artistiques contemporaines.
- La fiche : « La femme assise dans un fauteuil », Pablo Picasso. Cubisme (Avant-gardes).



LES TRANSPORTS

La Préhistoire :

- Avec la domestication de certains animaux et l'invention de la roue (vers 4500 av. J.-C.), les charrettes commencent à être utilisées comme moyen de transport. Plus tard, seront réalisés de courts trajets (surtout sur les rivières) à partir de radeaux ou des premières pirogues en rondins ou en cuir (vers 3 500 avant J.-C.).
- La fiche : la marche pieds nus. Elle représente une longue période de population nomade dont le seul moyen de se déplacer était, pendant des millénaires, la marche à pied.

L'Antiquité :

- Le mât et les voiles sont incorporés et, grâce à la force du vent et à la capacité de le contrôler, de nouveaux bateaux ont évolué permettant de voyager en mer. Dans les transports terrestres, apparaît l'équitation à l'étrier, qui permet de parcourir de longues distances à cheval.
- La fiche : représentation d'une ancienne galère égyptienne à voile.

Le Moyen Age :

- Bien qu'ils continuent à faire des pèlerinages, parfois à pied, le principal moyen de transport au Moyen Âge est la calèche. Sur les routes maritimes et fluviales, les voyages en bateau se sont fortement développés grâce aux échanges nationaux et internationaux.
- La fiche : une calèche médiévale tirée par deux chevaux.

L'Age Moderne :

- En 1783, le premier voyage en montgolfière a été effectué et, par conséquent, le premier vol de l'histoire. L'exploit était la "conquête des cieux". À cette époque, l'invention de la machine à vapeur signifiait également de grands progrès dans les moyens de transport, puisqu'elle fut ensuite appliquée à la navigation et à la locomotion, propulsant le bateau à vapeur et le chemin de fer.
- La fiche : le premier vol en montgolfière par les frères Montgolfier en 1783, en France.

L'Age Contemporain :

- Le saut dans l'évolution des transports depuis l'époque contemporaine est presque incomparable avec les étapes précédentes : invention du sous-marin, première automobile, invention de l'avion, des bateaux à moteur, des trains électriques à grande vitesse et du premier vaisseau spatial. Il représente une révolution dans tous les domaines.
- La fiche : une automobile (de tourisme) et un avion survolant le ciel.



L'HABILLEMENT

La Préhistoire :

- Les premiers tissus coïncident avec la période de la dernière période glaciaire, il y a plus de 100 000 ans. La viande de chasse servait à manger et les peaux à tisser des vêtements ou des couvertures qui les protégeaient des intempéries.
- La fiche : image d'une famille de Néandertaliens vêtus de morceaux de peau d'animal et d'autres objets tirés de la chasse, tels que des os ou des crocs.

L'Antiquité :

- Pour des raisons économiques, le lin commença à être exploité et le cuir a été dédié au tissage des chaussures. L'usage des peaux est resté réservé aux classes sociales supérieures et aux représentants religieux. Dans certaines cultures, la fourrure, les plumes et la laine étaient interdites dans les temples ou les lieux de culte.
- La fiche : image de femmes romaines avec des robes en lin et des vêtements représentatifs d'une classe sociale bien positionnée.

Le Moyen Age :

- Grâce aux routes commerciales internationales, différents tissus et pigments de nombreuses couleurs ont commencé à être utilisés pour les classes sociales supérieures : le coton, la soie... Les coiffes et les chapeaux qui protégeaient les cheveux étaient également utilisés quotidiennement.
- Dossier : une dame médiévale et un chevalier, parade nuptiale.

L'Age Moderne :

- Perruques, corsets, cancanes et collerettes, avec des bas de femme montant, vestes et chapeaux, parmi de nombreux autres accessoires, ont défini la mode de l'ère moderne. Ils se caractérisaient par l'excentricité des formes voluptueuses, les broderies et imprimés extravagants et, en général, l'ensemble de tous les vêtements portés par les classes sociales les plus aisées.
- La fiche : une dame et un monsieur aux vêtements représentatifs de la Renaissance.

L'Age Contemporain :

- À l'Age Contemporain, les vêtements deviennent plus fonctionnels, avec quelques touches d'accessoires, mais normalement beaucoup moins ornés que les vêtements modernistes.
- La fiche : une famille multiraciale de classe moyenne en tenue décontractée.



LES METIERS

La Préhistoire :

- D'activités primaires, comme la chasse, la pêche, la cueillette... à d'autres activités plus développées, comme le polissage de la pierre et autres métaux, la peinture, le tissage de la laine, l'appivoisement des animaux, le travail de l'argile...
- La fiche : image d'un homme taillant la pierre. On peut comprendre qu'il fabrique une arme, sculptant une figure artistique ou développant un outil de tissage. On note aussi le type de confection des vêtements.

L'Antiquité :

- L'activité du travail a radicalement changé avec l'imposition de l'esclavage, mais elle a coexisté avec d'autres métiers tels que l'agriculture spécialisée, la céramique, la forge, l'orfèvrerie, le verre et, parmi beaucoup d'autres, différents métiers d'art. Le métier de scribe émerge grâce au développement de l'écriture.
- La fiche : travail artisanal de boue et d'argile.

Le Moyen Age :

- Les métiers et la structure professionnelle sont organisés en guildes (association groupant des marchands exerçant une profession commune) : maîtres qui enseignaient l'artisanat (ou autres métiers) aux apprentis et aux officiers.
- La fiche : un cordonnier, artisanat du cuir et outils manuels.

L'Age Moderne :

- Avec la Révolution Scientifique, la médecine moderne a été fortement propulsée dans le domaine de l'anatomie et de la physiologie. D'autre part, un système judiciaire structuré et réglementé est développé dans la plupart des sociétés. L'observation astronomique et l'étude de l'univers ont également pris beaucoup d'ampleur, principalement en raison du développement de différents instruments optiques et d'outils d'étude.
- La fiche : un astronome observant l'univers avec un télescope.

L'Age Contemporain :

- Les usines et le secteur agroalimentaire étant déjà industrialisés, les nouveaux métiers qui émergent sont alignés sur les nouvelles technologies et la digitalisation : télécommunications, ingénierie, informatique, astrophysique, stratégie numérique, etc. La consolidation de l'insertion des femmes dans le monde du travail implique des changements structurels familiaux tels que la coresponsabilité parentale et l'indépendance économique.
- La fiche : programmeuse informaticienne, ingénieure.



LA MAISON, ABRI OU INTERIEUR D'UNE HABITATION

La Préhistoire :

- Bien qu'ils vécussent autrefois dans des grottes, ils se mirent rapidement à fabriquer des huttes ou des cabanes avec des branches couvertes de peaux, d'autres avec du bois et des plantes, et même avec des os de mammouth. Plus tard, au Néolithique, ils commencèrent à construire des maisons en pisé et en paille, et des maisons sur pilotis. Les dernières, de pierres et de briques.
- La fiche : une grotte naturelle.

L'Antiquité :

- Les matériaux les plus courants étaient encore le bois, l'argile ou la pierre. Les plus aisés disposaient de différentes pièces dans leur logement (salon, cuisine, chambres...).
- La fiche : un fort celte galicien, de Santa Trega (Pontevedra - Espagne).

Le Moyen Age :

- En milieu urbain, la maison était située à l'étage supérieur et, dans la partie inférieure, les ateliers et commerces. Ils avaient déjà de nombreux objets chez eux, notamment pour le stockage et la conservation des aliments.
- La fiche : intérieur d'une maison médiévale, avec marmites, cocottes et conserves.

L'Age Moderne :

- Maisons ou immeubles à plusieurs étages avec de très hauts plafonds, des murs collés et une décoration très ouvragée. L'utilisation de tapis était courante et le mobilier était robuste et baroque. L'ornementation prédominait, l'utilisation de couleurs or et bordeaux, des lampes volumineuses et un excès d'ustensiles et d'accessoires.
- La fiche : une chambre baroque.

L'Age Contemporain :

- Tendance au minimalisme : éviter le style surchargé de l'étape précédente et tendre à rechercher des espaces ouverts et aérés et une décoration qui donne la sensation de propreté et d'espace. Cette tendance coexiste avec d'autres styles.
- La fiche : un séjour de style nordique avec cuisine ouverte.



LES INVENTIONS

La Préhistoire :

- Les principales inventions ou découvertes furent le feu, la lance, l'arc et la flèche, les métiers à tisser, la roue et les radeaux, entre autres.
- La roue : son invention est si révolutionnaire qu'elle provoque, avec l'écriture, le changement d'ère ou d'étape de l'histoire (an 3500 av. J.-C.). Même s'il convient de noter que son développement n'a pas été uniforme dans les différentes régions de la planète.

L'Antiquité :

- Des plus élémentaires, comme les bains publics, le savon ou la clé, aux plus élaborées comme la poulie, les ponts ou les aqueducs étaient des inventions révolutionnaires dans l'Antiquité.
- La catapulte en bois, inventée en 400 après J.C. environ.

Le Moyen Age :

- Le compas magnétique, la montre mécanique, les lunettes (longue vue), la poudre à canon, certains outils de distillation pour les tests scientifiques, l'imprimerie ou le papier-monnaie sont des inventions qui ont changé le monde au Moyen Âge.
- La presse manuelle ou une ancienne imprimerie.

L'Age Moderne :

- Le microscope composé, la machine à vapeur, le thermomètre, la montgolfière ou le paratonnerre comptent parmi les inventions les plus révolutionnaires de l'époque moderne.
- Le microscope composé.

L'Age Contemporain :

- L'une des plus grandes inventions de la révolution numérique a été Internet, qui a modifié et dynamisé le paysage technologique et des télécommunications. Auparavant, l'invention de l'ampoule, du téléphone et l'utilisation de l'électricité ont été essentielles au développement des nouvelles technologies.
- « Internet : communication et accès à portée de main, d'un simple clic ».