



THE SENSES

“Les 5 sens”

Ref. 20610



LES 5 SENS

Ref. 20610



CONTENU :

Jeu comprenant **50 photographies** sur les sens, réparties en : **10 fiches-maîtresses** (en double) avec la photographie de chacun des **cinq organes sensoriels** (encadré bleu) et **40 fiches** avec des photographies de **situations de perception** représentant les cinq sens dans la vie réelle (encadré vert). Comprend un dé.

AGE RECOMMANDÉ :

De 3 à 6 ans.

CARACTERISTIQUES PSYCHOPEDAGOGIQUES :

Les photographies représentent **des expériences de perception** liées à chacun des sens et permettent d'étendre la **connaissance fonctionnelle** des différents **organes sensoriels**.

Elles favorisent le développement de la DESCRIPTION, de l'EXPRESSION et de la FLUIDITÉ ORALE. Les ambiances, personnages et situations représentés sur les images sont familiers et proches du milieu dans lequel évolue l'élève. Il s'agit d'un excellent moyen pour le DÉVELOPPEMENT DU LANGAGE, l'ENRICHISSEMENT DU VOCABULAIRE, et l'utilisation des VERBES correspondant aux actions représentées sur les images.

OBJETIFS DIDACTIQUES :

- Permet d'apprendre à connaître l'importance des **fonctions** des **5 sens** dans notre environnement à travers les **organes sensoriels**.
- Favorise le développement et l'enrichissement du vocabulaire de base.
- Améliore la coordination psychomotrice en manipulant les fiches et en les associant correctement.
- Favorise le développement de l'observation des actions, des paysages, des personnages et des objets qui sont représentés.

SYSTÈME DE JEU ET CONSEILS D'UTILISATION :

- Les **organes sensoriels (fiches-maîtresses)** possèdent un encadré bleu pour les différencier du reste des images, qui possèdent un encadré vert et qui représentent des situations de la vie réelle en rapport avec chacun des sens.



- Il est conseillé de commencer par se familiariser avec chacune des images des organes sensoriels puis de réaliser quelques associations et regroupements guidés pas l'instituteur, à titre d'exemple.
- A partir des **fiches-maîtresses**, l'enfant doit **identifier** et **regrouper** les 8 photographies correspondant à chaque sens.
- Les regroupements peuvent s'effectuer de deux façons :
 - o Jusqu'à 5 joueurs : chaque élève prendra un sens (fiche-maîtresse à encadré bleu) et identifiera les 8 photographies en rapport avec ce sens. Il les placera autour de la fiche-maîtresse pour former un ensemble de neuf fiches, avec la fiche-maîtresse comme fiche centrale.
 - o Jusqu'à 10 joueurs : SYSTÈME EN CROIX : chaque élève prendra un sens (fiche-maîtresse à encadré bleu) et identifiera 4 photographies en rapport avec ce sens. Il les placera autour de la fiche-maîtresse pour former une croix. Ceci fait, il recherchera le camarade qui a travaillé avec le même sens et ils joindront toutes les fiches avec des images du même sens, pour former un ensemble de neuf fiches, avec la fiche-maîtresse comme fiche centrale.

Jouer avec les dés

1. Placez 5 fiche-maîtresse (1 de chaque organe sensoriel) face vers le haut sur le centre de la table, et distribuez les autres fiches de situations perceptuelles (cadre vert) parmi les joueurs.
2. A son tour, chaque joueur lance le dé et, en fonction de l'organe sensoriel sur le dé, recherche une fiche pour une fiche avec une situation liée à ce sens. Si aucune fiche appropriée n'est disponible, le tour est passé au joueur suivant.
3. Le joueur qui n'a plus de fiches gagne.

